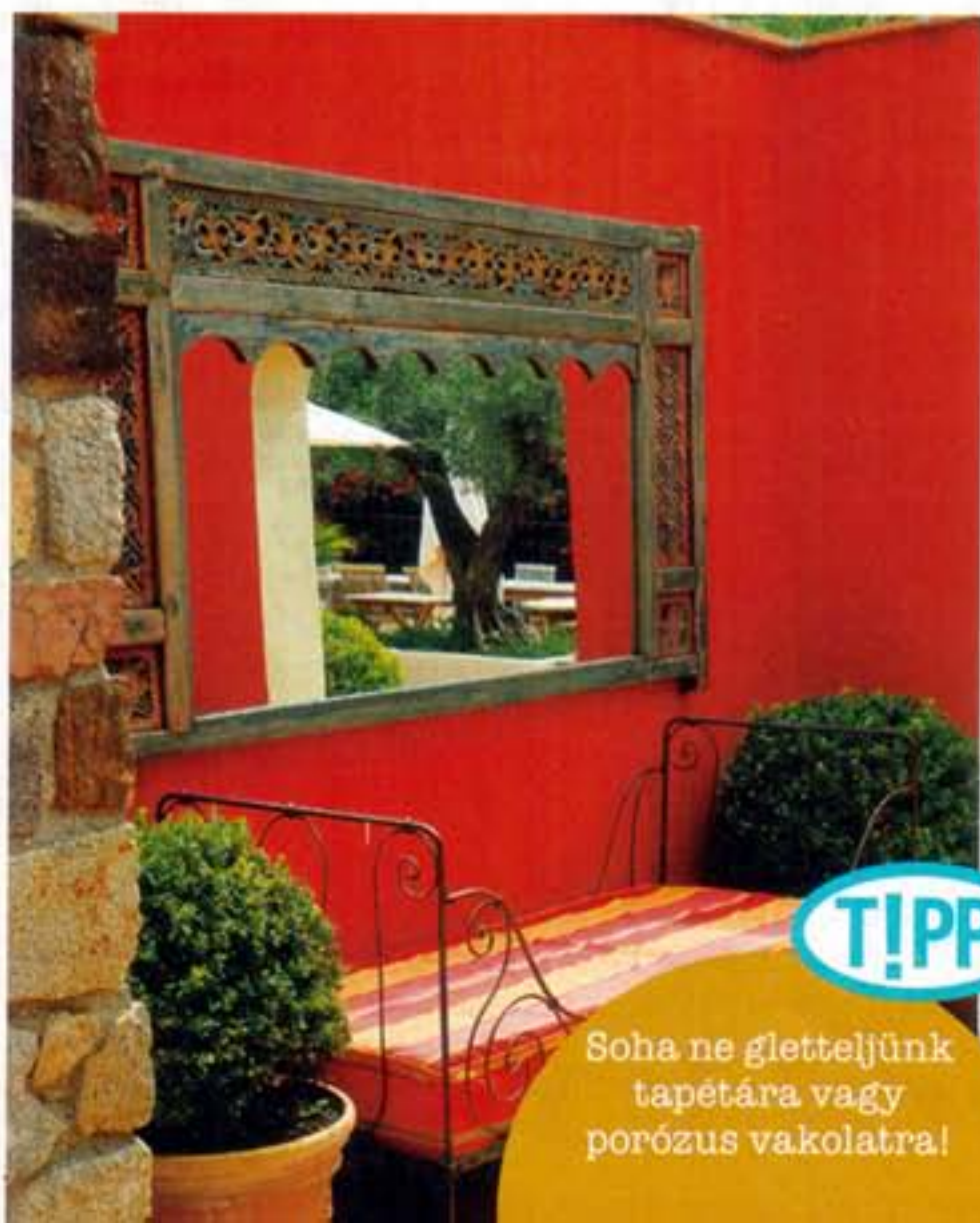


A terrakotta burkolat, a rozsdába hajló színek, a kovácsoltvas bútorok, a natúr textíliák és a pozsgás növények mellett az egyik legjellegzetesebb mediterrán stíuselem az antikolt falfelület.



# Hogyan lesz MEDITERRÁN hatású a fal?



**TIPP**

Soha ne gletteljünk tapétára vagy porózus vakolatra!

A jó minőségű antikolt fal élethűen tűnik patinásnak. Rücskös, töredezett, kopottas, olyan, mintha legalább százéves lenne. Persze senki ne gondolja, hogy egyszerű előállítani egy hitelesen öregnek látszó falfelületet! A feladat annyira speciális, hogy elkél hozzá a szakember segítsége. A bátrak persze próbálkozhatnak maguk is, a legfontosabb tudnivalókat nekik foglaltuk össze. Annál is inkább, mert a mediterrán falfestési technika főszezonja a tavasz első hónapjaira esik. Aki antikolt falat szeretne, lassan nekiállhat a munkának!



## JÓ TUDNI!

A mediterrán falfestés nem éppen olcsó technológia, de sokak szerint megéri! A hagyományos falfestéshez képest ugyan akár tripla árral is számolhatunk, jó hír viszont, hogy az így kezelt felület legalább ötször tovább szép marad, sőt! Az antikolt falak erénye, hogy az idő nemhogy nem ront, de inkább javít az állapotukon. Ahogy telnek az évek, falunk egyre patinásabb, egyre érettebb, azaz egyre szebb lesz. Mindezzel együtt fontos információ lehet, hogy a mediterrán módra kezelt falfelület mosható, akár súrolható is! Ráadásul akár húsz évig nem kell újrafestetni!

## Legyen rücskös a fal!

Az antikolt felület minden esetben strukturált, azaz egyenetlen, töredezett, hepehupás, olyan, mintha mállana. Ez a hatás úgy érhető el, hogy a sima, de szennyeződésmentes falra barkácsboltokban kapható, kimondottan erre a célra kifejlesztett glettanyagot viszünk fel. Ezt többkilós kiszereleésben, műanyag vödörben árulják, maga az anyag törtfehér színű, sűrű fehér massa. (Anyagszükséglet kb. 1–5 kg/nm). A kívánt végeredménytől függően válasszunk anyagminőséget: létezik finomabb és durvább változat is. Ez utóbbit a tapasztott vályogszerű felületekhez javasolják. Az anyag felviteléhez használjunk ecsetet, glettvasat. A műveletben nincs ördögösség, egyenletességre nem kell törekedni, így bármelyik ügyes kezű apuka meg tudja oldani. A glettanyag száradása után jön a munka neheze...

## Színfelvitel

A mediterrán hatásúnak szánt felületeket tilos hagyományos diszperziós falfestékekkel bekenni! A falat minden esetben lazúrral kell kezelni, amely sűrű, de a méznél folyékonyabb áttetsző anyag. Hozzáértők szerint ezen a munkafázison áll vagy bukik a végeredmény minősége. Lapunkat SCHMIDT ANDRÁS, az antik falfelületek kialakítására szakosodott Mediterran Master munkatársa avatta be a kulisszatitkokba.

„Az alaplazúrhoz egyszerű színezőpasztát keverünk, így állítjuk be a kívánt színt. A lazúrt egymást átfedő foltokban szivaccsal, ecsettel vagy természetes anyagú rongy segítségével visszük fel a strukturált falra. Akkor dolgozunk jól, ha az anyag sűrűn megáll a felületen. Ahol a foltok találkoznak, ott mélyebb színárnyalatot kapunk. Szinte azonnal megkezdjük az egybedolgozást: tengeri szivaccsal megtapogatjuk, nyomkodjuk a felületet – vagyis visszasedjük az anyagot, koptatjuk, összemossuk a foltokat. Így jön létre a különleges, márványos hatás. Igény szerint megismételhető a művelet, úgy a végeredmény még izgalmasabb lesz. A második réteghez szerencsés egy picit sötétebb árnyalatú lazúrt választani. A szivacsos színösszedolgozást természetesen ezúttal is végig kell csinálni.”

### TIPP

Minden esetben készítsünk egy mintatáblát, amin begyakoroljuk a struktúrányag fölvtelét, illetve a lazúrozást.

## Fontos!

Viszonylag gyorsan kell végezni a lazúr felhordását, mert a foltok összedolgozása előtt az anyag nem szikkadhat meg! Beszáradt felülettel nem működik a technika! Eppen ezért jó, ha egyszerre többen nyomkodják a falat. 10 nm-nyi felület fölött nem is tanácsos egyedül nekilátni az antikolásának! A levegő magas hőmérséklete gyorsítja a száradást. Aki nyárra halasztja a munkát, számítson arra, hogy hajnali 4 és 7 óra között tud csak dolgozni. Érdemes inkább a hűvösebb tavaszi hetekben vállalkozni a feladatra.

## VÁLTOZATOK

A mediterrán stíluson belül több irányzat létezik. A falak minőségének és színének illeszkednie kell az elképzelt vonalhoz. Íme, néhány festésre vonatkozó irányelv.



### Provanszi (francia) stílus:

**Színei:** levendula, fahéj, tejsavó

A belső terek falait gyakran stilizált virágmintás bordúrral díszítik.

### Arab stílus:

**Színei:** sötétbordó, bíbor, sáfrány

Jellemző rá a központi falra festett nagyméretű centrális minta, illetve az aranyozás.



### Toszkán (olasz) stílus:

**Színei:** terrakotta, olívdzöld, melegbarna

A belső terek falait gyakran díszíti szőlős vagy olajbogyós körbefutó minta.



Fa garázs saját kezűleg

**Forrás:** **Ötlet Mozaik** autóbeállót!

Áprilisi számunk

**Meglepetés**  
**XIV. évfolyam 13. szám**

■ Húsvéti dekorációk

■ Álomkonyha  
őnerőből

■ Útvefűró-teszt

■ Kerti kapuk és kapunyitó  
szerkentyűk

■ Házbővítés: előszobát építünk

**Épít? Szépít? Felújít?**

**ÖTLET**  
**mozaik** - a barkácsmagazin.

**Kerje az újságárustól!**